

## **IMAGO TEMPORIS ACTI. Medium Aevum**

### I. Presentación y convocatoria

En una universidad joven, como la Universidad de Lérida, el “Grupo de Investigación Consolidado en Estudios Medievales Espacio, Poder y Cultura” reúne los investigadores del período medieval en sus diferentes disciplinas. Al reunirnos en un trabajo común nos preguntamos por lo que sucedió, por la imagen que tenemos de ello, por la fidelidad del espejo en el que lo contemplamos. ¿Qué sucedió? ¿Qué efectos distorsionados nos puede producir el espejo mismo? ¿Se podría explicar de otra manera? ¿Existen otras maneras de verlo? Por todo esto hablamos de la imagen en el espejo, es decir de “Imago in Speculo”.

Últimamente desde vertientes muy diferentes se ha hablado mucho sobre las diferentes perspectivas de aproximación al conocimiento del pasado, cuestionando no sólo las escuelas historiográficas sino las mismas vías de aproximación al hecho histórico. Por ello hemos interpretado que se abría un espacio para un nuevo reto científico y editorial en el que convocar a todos los que, desde ámbitos muy diferentes, se aproximan a investigar el pasado con un espíritu renovador, interdisciplinar y atento a la diversidad de aportaciones propias de un mundo globalizado. Al abordar esta perspectiva, analizamos con especial atención el pasado medieval, porque, ciertamente, es la raíz de muchas realidades de nuestro presente.

Con estas pretensiones, nos atrevimos a solicitar la participación de colegas de las más diversas procedencias que investiguen el período medieval desde diferentes vertientes de la historia, la historia del arte, la literatura, la filología, la arqueología o cualquier otra perspectiva. Las aportaciones se someterán a un comité científico independiente y riguroso para garantizar la calidad científica. De esta manera queremos compartir la aventura de conducir una revista científica de periodicidad anual centrada en el período medieval.

## II. Apartados

Pretendiendo captar las preocupaciones comunes y encauzarlas en los correspondientes apartados, proponemos distribuir los artículos a publicar en cada número de la revista en tres capítulos o apartados:

### 1.- *El pasado interrogado y desenmascarado*

Es el ámbito propio para la reflexión sobre la historiografía, la teoría de la historia, las interpretaciones artísticas o literarias, la función de los mitos, de las diversas explicaciones y tendencias...

### 2.- *El pasado estudiado y detallado*

En el espacio apropiado para nuevas aportaciones en los diferentes ámbitos y vertientes de la investigación, ya sea en trabajos de objetivos muy puntuales o en perspectivas globalizantes.

### 3.- *El pasado explicado y recreado*

Es el lugar donde reflexionar sobre las vías de divulgación y exposición del pasado medieval: la didáctica, la museología, las fórmulas de difusión medieval como la novela histórica...

## III. Ámbito cronológico, temático y geográfico

Adoptamos la edad media como una perspectiva de investigación en sus diferentes vertientes. Asumimos que la mayoría de las preguntas a plantear se pueden extrapolar con facilidad, por lo que entendemos que no cabe ningún tipo de barrera geográfica. No obstante, somos conscientes que cualquier propuesta científica no puede ignorar el marco en el que se acoge, como en nuestro caso es el llamado entorno mediterráneo o, quizás mejor, 'sudeuropeo'. Por ello, "Imago in Speculo" se ofrece como un espacio de discusión y publicación de las investigaciones sobre la edad media, en su extensión y diversidad, pero al mismo tiempo mantiene un interés específico hacia el espacio mediterráneo. Deseamos, de este modo, contribuir a la difusión de las

investigaciones sobre este ámbito geográfico, una de las particulares cunas de la edad media.

#### IV Lengua

Atendiendo el curso de la sociedad de la información y la globalización del mundo de las ideas, adoptamos el inglés como lengua vehicular, aceptando, por tanto, la corriente ya muy implantada en el ámbito de las publicaciones propias de otras disciplinas científicas. Al mismo tiempo, asumimos la larga tradición científica de las diversas lenguas, como destacadamente las que han mantenido las investigaciones sobre este espacio que hemos convenido en llamar entorno mediterráneo o sudeuropeo. Por ello, también se reproducirán, en un apartado específico de la revista, las versiones íntegras de los textos en su lengua originaria cuando ésta no sea la inglesa.

#### V. Formato

Entendemos la importancia de las nuevas tecnologías telemáticas y se dotará un espacio web específico para la difusión de la revista. De todos modos, entendemos que en un ámbito como la historia medieval la edición en papel contribuye aún a la difusión, la reflexión y el intercambio de idea. Por ello, la revista será editada en papel por el Servicio de Publicaciones e la Universidad de Lleida bajo la mencionada periodicidad anual.

Los artículos para ser publicados tendrán que ser presentados en formato informático, preferiblemente en Word y con una extensión de entre 40.000 y 90.000 espacios.

El artículo que se presenta para ser publicado tiene que estar precedido por una primera página en la que conste el título del artículo, el nombre de l autor, la institución a la que pertenece y su dirección postal, electrónica y telefónica, seguida de un resumen del artículo de unas 100-120 palabras.

## VI. Normativa de citaciones

Afin de adoptar una norma común generalizada, nos basamos en la propuesta de estilo de la “Modern Language Association”, adaptada del siguiente modo:

\***Libro:** Apellido, nombre. *Título*. Lugar. Editor, any d’edició.

Connel, William J. *La città dei crucci. Fazioni e clienteli in uno stato repubblicano del ‘400*, Toscana: Nuova Toscana editrice, 2000.

\* **Capítulo de libro:** Apellido, nombre, “Capítulo de libro”, *Título del libro*, director de la publicación. Lugar de edición: editorial, año de edición, páginas.

Leroy, Beatrice, “Les juifs convertis dans les villes de Castille au XVe siècle», *La ville au Moyen Âge*, Noël Coulete et Olivier Guyotjeannin, dirs., Paris : Éditions du CTHS, 1998 p. 365-378.

\* **Voz de enciclopedia o diccionario :** Apellido, nombre del autor, “Título de la entrada”. *Título del libro* (Número de edición). Lugar de edición: editorial, año de edición, páginas.

Aarab, Rachib. “Islam”. *Enciclopèdia de Barcelona*, Barcelona: Enciclopedia Barcelona, 2006, p. 94-95.

\* **Artículo de prensa:** Apellido, nombre. “Título del artículo”. Título del periódico, fecha: páginas.

Raxhon, Philippe. “Décryptage d’un manifeste d’historiens”. La Libre Belgique, 25 enero 2006 : 30.

\* **Artículo de investigación:** Apellido, nombre. “Título del artículo”. *Nombre de la revista*, número (año de edición): páginas.

Catalán, Diego. "La historiografía en verso y en prosa de Alfonso XI a la luz de nuevos textos. III: Prioridad de la Crónica respecto a la Gran Crónica", *Anuario de Estudios Medievales*, 2 (1965): 257-299.

\* **Artículo en página web:** Apellido, nombre del autor. “Título del artículo”. Título de la página web. Fecha de publicación. Institución asociada. Fecha de consulta <dirección en la red>

Tambareau, Caroline. "Pierre Nora : la mémoire divise, l’histoire réunit". Les Clionautes. 16 octubre 2005, Centre de Ressources Informatiques 74. 10 Agost 2006 <[www.clionautes.org/spi.phparticle872](http://www.clionautes.org/spi.phparticle872)>